# JBARRERA

## Proyecto Iris, una plataforma europea que abre ventanas para facilitar la comunicación

El objetivo de esta iniciativa, en la que participa la Universidad de Zaragoza y colabora el CEE Alborada, es crear un sistema de comunicación libre, aprovechando herramientas tan dispares como el habla, los dispositivos táctiles, la voces sintéticas o los pictogramas

ZARAGOZA. Dentro de unos meses, cuando María se levante para ir al colegio podrá explicarle a su madre que ese día tiene que ir vestida con ropa deportiva porque toca psicomotricidad. Tampoco tendrá ningún problema en decirle a su profesor que tiene que ausentarse a tercera hora porque tiene que ir al médico.

María es una adolescente con serias afecciones en el habla, que le impiden comunicarse hasta con su círculo más cercano. Un problema que está en vías de so-lución gracias a la plataforma de comunicación que va a poner en marcha el Instituto Universitario de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A), junto con otras dos universidades de Portugal y Turquía, bajo la coordinación de Microsoft-Lisboa. Una iniciativa que se enmarca dentro del provecto Europeo Iris, financiado por el programa Marie Curie 'Pasarelas y Asociaciones entre la Industria y la Universidad (http://iris-interaction.eu).

«La propuesta, que tiene una duración de cuatro años (desde 2014 hasta 2017), apuesta por desarro-llar una plataforma de comunicación e interacción natural, que sea accesible y esté adaptada para to-dos los usuarios, sobre todo para aquellas personas con discapacidad que tienen problemas de comunicación, desde niños hasta ancianos» apunta Eduardo Lleida, responsable del Grupo de Tecnologías del Habla ViVoLab.

Esta plataforma, que será de acceso gratuito, aunará diferentes interfaces naturales, como el habla, los gestos, el seguimiento de los ojos, los dispositivos táctiles, los pictogramas o incluso las voces sintéticas, para facilitar la comunicación entre el usuario y su círculo más próximo

«Lo que la diferencia del resto de plataformas de software libre



que ya hay destinadas a la comunicación aumentativa y alternativa es su capacidad para adaptarse a cada persona de forma indivi-dual. El dispositivo almacena y aprende de 'forma inteligente' las necesidades reales del usuario en cada momento y lugar, permitiendo así una mejor interacción social y facilitando la inclusión de la persona con dificultades en la comunicación en los distintos entornos habituales en los que se desenvuelve», indica José Manuel Marcos, logopeda del CEE Alborada de Zaragoza y experto en comunicación aumentativa.

Además, la herramienta será capaz incluso de convertir los pictogramas en lenguaje natural a través de un procesador de voz, o de permitir que la persona con problemas de comunicación pueda utilizar sus pictogramas para enviar mensajes a través de

### Jornada

El 28 de febrero se celebrará en Zaragoza, en el centro Joaquín Roncal, la Jornada sobre adaptación de herramientas de comunicación para personas con necesidades especiales'. Contará con la presencia de: Eduardo Lleida, del Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón; Miguel Sales y Sara Candeiras, de Microsoft; Marc Coronas, docente de la Universidad de Barcelona; Manuel Gimeno, de Fundación Orange; Clara Delgado, del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal; y los profesores José Manuel Marcos y David Romero, expertos en comunicación aumentativa.

las redes sociales (Facebook, Whatsapp...) haciendo un simple 'clic' en la pantalla de su móvil.

«Es una herramienta enfocada sobre todo a la familia, como si fuera una red social, y su principal objetivo es mejorar la comu-nicación entre las personas que tienen problemas de comunicación y su entorno más próximo (familia, amigos, profesorado). Una persona que no puede o no sabe comunicarse termina siempre teniendo serios problemas de inclusión dentro del espacio que le rodea, porque acaba aislándose, ya que es incapaz de hacerse entender y eso le frustra», matiza Marcos.

Gracias a Irina, nombre que recibe el dispositivo de la nueva plataforma de comunicación del Proyecto Iris, si en la rutina de María todos los martes va a la piscina, en su dispositivo móvil,

ese día aparecerán en la agenda una serie de pictogramas que le permitirán explicar a las personas que la rodean dónde va y qué es lo que va a hacer.

#### Colegio Alborada

En este proyecto internacional también colabora el colegio Alborada, que lleva más de una década participando en proyectos relacionados con la comunicación aumentativa. En esta ocasión, serán los primeros en probar los beneficios de la nueva plataforma. «En el centro detectamos las necesidades de los usuarios y después tenemos la obligación profesional y ética de buscar una respuesta. Én muchas ocasiones, la encontramos en proyectos como este de la Universidad de Zaragoza», concluye Pedro Peguero, director del CEE Alborada.

ANA ESTEBAN

### Fundación DFA y Montpellier abordan las lesiones accidentales

ZARAGOZA. Los accidentes son la quinta causa de muerte en la sociedad en general y la primera entre los menores de 35 años. La automoción produce el 42% de ellos, las caídas un 15% y las intoxicaciones un 13%, según se puso de manifiesto en la conferencia sobre lesiones accidentales traumáticas organizada por Fundación DFA y Clínica Montpellier, que se celebró el miércoles en el Colegio de Médicos de Zaragoza.

Arturo Vera, catedrático de

Anatomía de la Universidad de Zaragoza, abrió este foro divulgativo. Junto a él participaron el doctor Javier Povar, coordinador de Urgencias del Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza y el doctor Javier Vicente Thomas, especialista en Cirugía Ortopédi-

ca y Traumatología. En la charla, se habló, entre otras cuestiones, de la respuesta urgente ante la lesión traumática, la coordinación de la asistencia, los medios, los mecanis-



Ponentes y público. LOYO

mos de la lesión, el diagnóstico y el tratamiento.

#### Situaciones especiales

Aunque se destacó que los traumatismos graves no son muchos en el cómputo global, sí suponen un gran nivel de coordinación, con procedimientos específicos, sobre todo, cuando se trata de situaciones especiales en las que hay accidentes con múltiples víctimas y que requiere una adapta-ción de los servicios y la gestión de la atención en el punto del accidente.

En Traumatología la rehabilitación es fundamental para que los órganos vuelvan a ejercer su función. Una cuestión que se encar-gó de reafirmar Marta Valencia, secretaria técnica de Fundación DFA, que fue la encargada de dar la visión del paciente y que añadió la importancia también de las revisiones periódicas para quien tiene una lesión medular.